

MATERNELLE - PRIMAIRE - COLLÈGE- MATERNELLE - PRIMAIRE - COLLÈGE

## LES PETIT' NOUVELLES SUIVIES DU SPÉCIAL CONTINENT AFRICAIN

### CONCOURS DE MANGA

Le concours de dessin de Manga a décerné les prix suivants :

- le premier prix à Luis Gonzalés ;
- le second prix à Lucile Usson ;
- le troisième prix à Méline Folio.

Félicitations aux nombreux participants.

Les dessins sont consultables au CDI, qui est à l'initiative des concours qui ont eu lieu au cours de l'année scolaire.

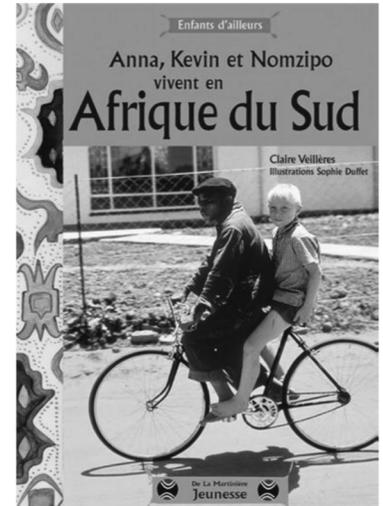


### ANNA, KEVIN ET NOMZIPO VIVENT EN AFRIQUE DU SUD

Anna, Kevin et Nomzipo nous invitent en Afrique du Sud. De l'apartheid aux élections multiraciales, nous découvrons avec eux l'histoire de leur pays, mais également leurs croyances et leurs coutumes.

Dans chaque ouvrage, nous découvrons la vie de tous les jours, les besoins, les rêves de trois ou quatre enfants. et parce que leur vie est étroitement liée à l'histoire politique, sociale et religieuse de leur pays, apprendre à connaître ces enfants, c'est aussi découvrir le monde.

Anna, Kevin et Nomzipo vivent en Afrique du Sud, un pays longtemps déchiré par l'apartheid et où la cohabitation entre noirs et blancs est toujours difficile.

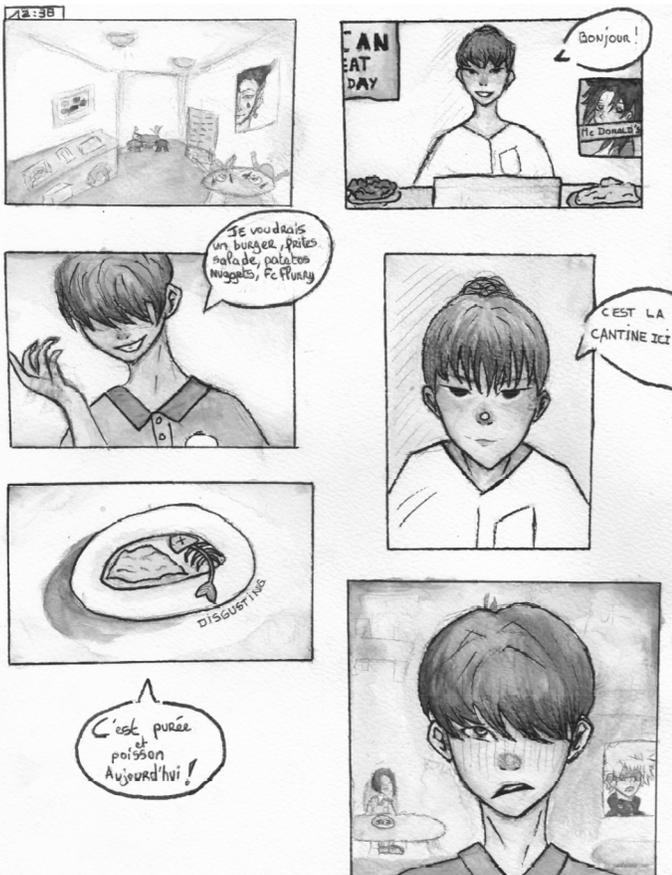


Anna a dix ans et vit dans le quartier blanc et riche de Melville, à Johannesburg. En accompagnant sa mère, qui fait du soutien scolaire auprès des élèves noirs de Jabulani, Anna découvre l'autre visage de son pays. Kevin appartient à une famille blanche d'Africainers qui emploie depuis toujours des domestiques noirs. Malgré leur différence de couleur de peau, Kevin et Mango, le fils de la cuisinière zouloue, sont devenus amis.

Nomzipo vit à Umtata, l'une des rares villes à majorité noire du pays. Elle est très fière de faire partie de l'ethnie Xhosa, celle de Nelson Mandela. Elle part rendre visite à sa sœur à Durban, où elle apprend avec joie que celle-ci attend un enfant d'un jeune homme indien. Claire Veilléres nous fait rencontrer ces trois enfants afin de découvrir un pays aux visages multiples.

Enfants d'ailleurs - " des livres pour découvrir le quotidien des enfants du monde entier ".

### " BURGER FRITES " BD D'ANAÏS CAUBEL ÉLÈVE DE 3ème



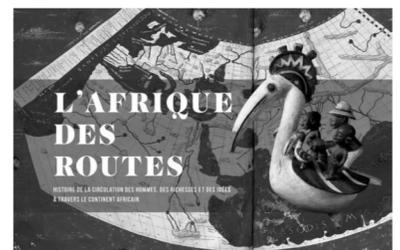
A.C

### L'AFRIQUE DES ROUTES

Histoire de la circulation des Hommes, des richesses et des idées à travers le continent africain

Ici, les "routes" de l'Afrique sont fluviales, terrestres, maritimes, commerciales, migratoires, coloniales, parfois spirituelles. Elles ont contribué à la circulation et aux contacts des hommes, des matériaux et des œuvres.

De la préhistoire à l'époque contemporaine, l'Afrique a donné et a reçu de l'extérieur. La sélection d'œuvres, fondée sur l'esthétique et la pédagogie, met en lumière la richesse de ces échanges, qui ont depuis toujours nourri les cultures et les arts du continent africain et de ses voisins.



## LES CARNETS DE TINTIN EN AFRIQUE NOIRE



Qui n'a pas en mémoire les pages de Tintin où se mêlent poursuites, enlèvements, recherches de trésors, voyages au bout du monde, aventures merveilleuses.

Ces pages qui continuent à exercer de génération en génération la même fascination...

*Les carnets de route de tintin : l'afrique noire (daniel de bruycker) Édition casterman - version album.*

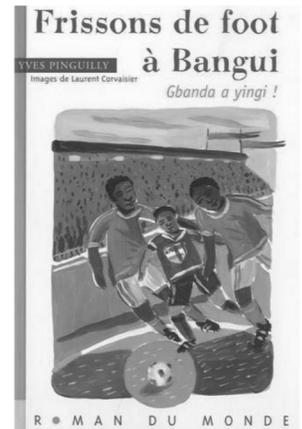
## FRISSONS DE FOOT À BANGUI : GBANDA A YINGI !

Zangba a 15 ans. Il habite à Bangui, en République centrafricaine. Cela fait longtemps qu'il a quitté l'école, et plus encore qu'il est orphelin.

Son oxygène à lui, c'est le foot. Même sans chaussures, même le ventre vide, sur le terrain, il vibre. Les spectateurs aussi, tant son talent surpasse celui des autres.

Il serait une excellente recrue pour la sélection juniors qui doit défendre les couleurs du pays. Mais comment réussir à s'imposer face à ceux dont les parents ont beaucoup d'argent et de pouvoirs ?

Mais cela déplaît fortement à un riche homme d'affaires de la capitale, prêt à tous les mauvais coups pour obtenir la sélection de son fils.



## TERRES ET PEUPLES D'AFRIQUE

Par Yvonne Ayo

Une rencontre des peuples africains dans leur diversité. Sédentaires ou nomades, agriculteurs ou guerriers, ils vous racontent leur histoire et leur mode de vie.

Apprendre au plus grand nombre un savoir menacé de se perdre en le fixant par l'image : ce fut, il y a deux siècles, le pari des Encyclopédistes.

Aujourd'hui, la photographie permet d'aller plus loin dans l'indispensable transfert des connaissances.

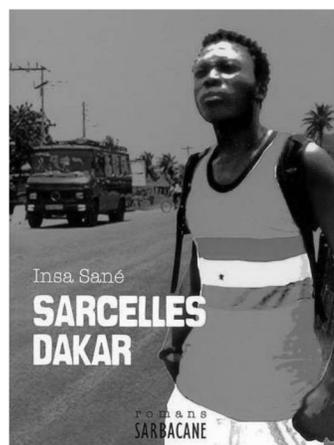
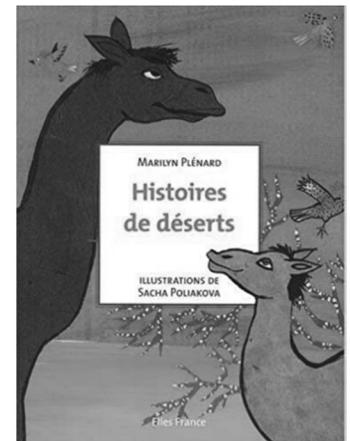
Mais il faut que l'objectif soit vraiment objectif et que la qualité de la reproduction soit à la hauteur de cette ambition pour que l'attrait esthétique devienne en même temps une pédagogie.



## HISTOIRES DE DÉSERTS

Marilyn Plénard

La Caravane des Contes n'a jamais si bien porté son nom... A l'heure où les caravaniers goûtent un repos mérité, chacun dresse l'oreille quand, à la lumière dorée des lampes, le conteur prend la parole : " Ecoutez ! Ecoutez par ma voix les mille et une histoires du désert contées de par le vaste monde... " Alors, joins-toi à eux et rencontre les djinns et les fées qui dansent sur les dunes et le Bédouin qui a construit un palais magique dans le désert et découvre pourquoi le chameau est allé y habiter et pourquoi les poissons d'Australie, qui vivaient jadis dans le sable, vivent aujourd'hui dans l'eau.



## SARCELLES-DAKAR d'Insa Sané

Djiraël, 17 ans, a peu de rêves et beaucoup de soucis.

Il partage son quotidien entre le trajet Sarcelles-gare du Nord, les filles, les combines et les petites arnaques foireuses avec son cousin Youba. Jusqu'au jour où sa mère décide de l'emmener au Sénégal, pays de son enfance, pour des retrouvailles avec son père...

Né à Dakar, Insa Sané vit en France depuis l'âge de 6 ans. Artiste polyvalent, il est à la fois comédien pour le cinéma (Voisins voisins de

Malik Chibane) et le théâtre (Les Oranges d'Aziz Chouaki) ; slameur et rappeur, il a créé et enregistré avec son groupe le « Soul Slam Band ».



## LE GARÇON QUI COURAIT PLUS VITE QUE SES RÊVES

Solomon rêve de devenir champion olympique de course. Lorsque son grand-père lui demande de l'accompagner à Addis Abeba, il n'ose y croire !

Mais au cœur de la ville, le vieil homme est soudain victime d'un malaise et s'effondre.

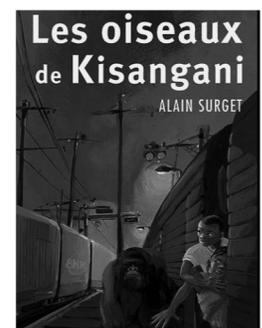
Seul Solomon peut courir chercher de l'aide au village, à vingt kilomètres de là, battant tous les records...

## LES OISEAUX DE KISANGANI

Molimo et Danaké sont des Galogos, des jeunes qui, abandonnés très tôt par leurs parents, ont quitté le bidonville pour s'infiltrer dans Kisangani où ils tâchent de survivre...

Ce soir-là, Molimo et Danaké décident de piller un entrepôt sur les docks du port.

Commence alors un long périple semé d'embûches à travers les magnifiques paysages du Zaïre.



L'ÉCHO DU CDI de l'Ensemble Scolaire Saint Marie  
Mensuel/Trimestriel d'information

Professeur documentaliste et responsable de la publication : Didier GRARE

Le tirage du précédent numéro de « L'Écho du CDI » a été de 4 exemplaires

Imprimerie salle des professeurs à BARBEZIEUX

COLLÈGE ET ÉCOLE PRIVÉS SAINTE MARIE  
15 bis rue du Cdt Foucaud - 16300 Barbezieux-Saint-Hilaire