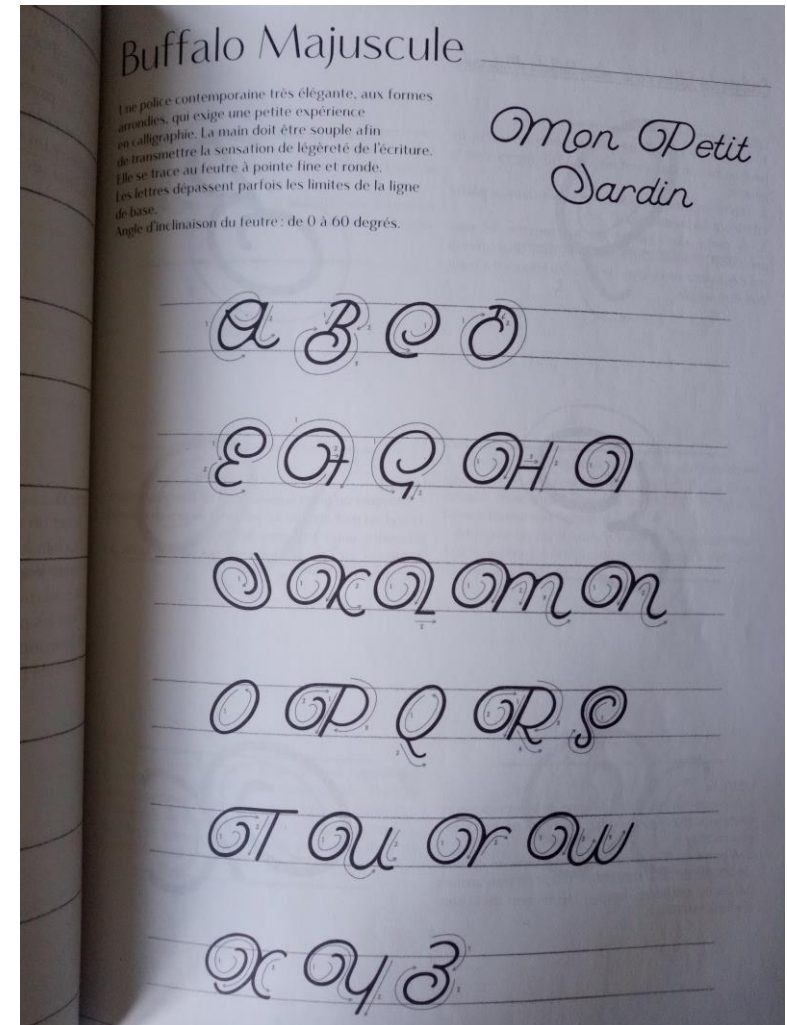


**LE PAS A PAS POUR DESSINER LA FLEUR**



**L'ALPHABET BUFFALO POUR LE TEXTE**

**BORDURES : LES BASES**



La plume large, seule ou en association, peut être utilisée pour créer des motifs simples et agréables. En changeant l'angle d'écriture, on varie l'intérêt, y compris dans une même bordure.

**BORDURE AU FEUTRE**



1 Des feutres à pointe ronde sont nécessaires. Ils sont faciles d'utilisation et existent en plusieurs couleurs. On dessine un large trait de base sur une ligne entière.



2 En maintenant un feutre à pointe épaisse à 90° par rapport à la ligne horizontale, on place des points carrés en haut des lignes obliques.



3 Puis placer ces mêmes points à la base des lignes obliques. Ce même feutre, cette fois tenu à 10° par rapport à l'horizontale, produit un fillet gracieux.



4 Cette bordure rouge et verte pourrait contenir davantage de lignes et/ou de motifs ; ou bien comme ici, être considérée comme terminée.



*Le parfait*  
**CALLIGRAPHIE**

Un véritable guide pratique de la calligraphie, des techniques de base aux alphabets les plus sophistiqués

EMMA CALLERY

## DES EXEMPLES POUR LA BORDURE