

Good morning everybody !

Comment allez-vous, en cette dernière semaine de mai ? Si le dicton du jour dit vrai, « soleil à la saint Urbain, présage une année de vin », nos amis viticulteurs en seront roses de plaisir 😊

Histoire de finir en beauté ce joli mois, nous avons au **programme** :

- Français : la règle mbp, l'accord dans le groupe nominal et (roulement de tambour)... le futur !
- Maths : les nombres jusqu'à 999 et lire l'heure !

Nouveauté : un « **coin des gourmands** », en fin de programme, où piocher des idées d'activités en anglais, QLM, arts et un bonus en français.



Pour le **défi** de la semaine, nous faisons appel à votre générosité et à votre créativité : chacun peut enregistrer un court message à l'attention des papas et mamies confinés dans deux maisons de retraite, à Barbezieux et Angoulême. Une simple photo avec un dessin de cœur gros comme ça, une courte vidéo pour dire un petit poème ... à vous de jouer. Message à m'envoyer vendredi 29 pour préparation d'une vidéo.

Point **logistique** : je vais préparer les affaires de chacun en fin de semaine (sac avec le contenu de son bureau). Je vous les mettrai à disposition début juin, en échange des livres prêtés avant confinement (Gare à la maîtresse, Hanuki et le rallye lecture). Peut-être l'occasion de se voir à l'école...

Point **visio** : je vous transmettrai vendredi 29 par mail les informations pour la visio de samedi matin.

Bonne semaine, bonne santé à tous !

Maîtresse Isabelle

CE1 école Sainte Marie, Barbezieux

SEMAINE 22 : lundi 25 à vendredi 29 mai

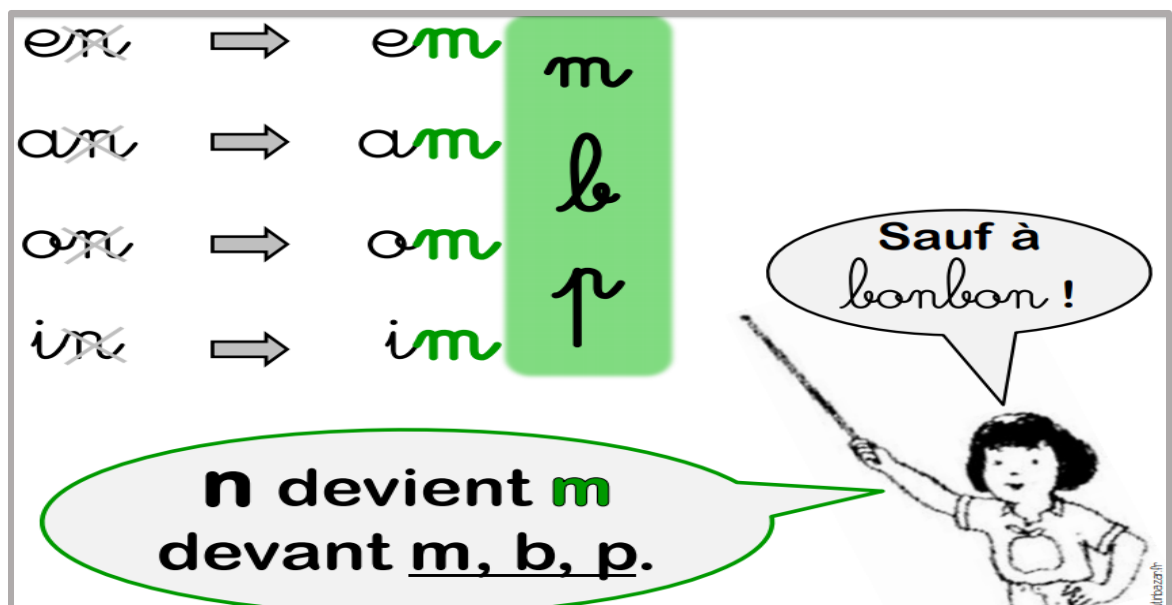
➤ français

LUNDI

1/ Dictée préparée : Le petit prince (qui est un de mes livres préférés 😊), questions 1 à 3.
Correction et dictée en fichiers joints.

2/ Orthographe : la règle m-b-p

- Démarrons avec MOTS D'ECOLE, p 148 :
Lire la carte postale de Zoé (coucou Zoé !). Répondre aux questions « Je cherche ».
Corrigé : tous les duos de lettres oranges (em, am, om, im) contiennent une lettre + un « m »
Le « em » et le « am » peuvent s'écrire « en » ou « an », le « om » peut s'écrire « on » et le « im » peut s'écrire « in ».
Chaque duo de couleur est suivi par un m ou un b ou un p !
- Nous pouvons en déduire la règle, résumée dans le pavé « Je retiens », et dans le dessin ci-dessous. Pavé Je retiens avec exemples à copier dans le cahier bleu page de garde, gommette bleue, + découper et coller le dessin suivant. Titre La règle du m devant m, b, p



Astuce : les fans de football peuvent penser au remarquable joueur de l'équipe de France Kylian **Mbappé** pour mémoriser les 3 lettres de la règle (M b p) !

- S'exercer en bas de page avec les exercices « Je vérifie si j'ai bien compris » puis n° 20 p 151.
Corrigé : 1/ marchande, éléphant, **ambulance**, **tambour**, guirlande, **champion**
2/ **empereur**, serpent, **rembourser**, **emporter**, enfant, médicament, **emménager**
3/ dauphin, **imprimer**, prince, **impossible**, pinceau, **imperméable**, singe
4/ **compote**, pont, **compter**, montagne, **trompette**, **comptine**, **compte**.
20 page 151 / tante, **timbre**, **framboises**, pendu, conte, **comptine**, rendre, **nombre**, **chambre**, **emporter**, balance.

MARDI

1/ Dictée préparée : Le petit prince, le titre et les deux 1ères phrases (jusqu'à essentiel).
Pour les 6 la 1^{ère} phrase.

2/ Grammaire : Les accords dans le groupe du nom

Le sac à dos

Ce soir, Élysa prépare ses affaires pour aller dormir chez sa copine.

Elle prend son sac à dos et commence à y mettre des vêtements : un pyjama chaud, une culotte, son pantalon rouge, un pull, sa robe neuve, son collant noir et une belle ceinture.

– N'oublie pas ta brosse à dents ! dit Maman occupée dans la cuisine.

– Ça y est, mon sac est prêt ! répond Élysa.

Maman s'approche, elle soulève le sac, en s'écriant :

– Comme il est lourd ! Mais qu'est-ce que tu as mis dans ce sac ?

– Les haltères de Papa ! C'est pour ma copine, je la trouve un peu maigre, elle a besoin de faire un peu de musculation ! répond Élysa d'un air très sérieux.

- Questions de compréhension : résumer l'histoire, pourquoi le sac d'Elysa est-il si lourd ?
- Préciser pour chaque groupe nominal (déterminant + nom + adjectif) s'il est au singulier ou au pluriel (si Elysa a un ou plusieurs vêtements de chaque sorte) : un pyjama chaud, une culotte, son pantalon rouge, un pull, sa robe neuve, son collant noir et une belle ceinture dorée -> il sont tous au singulier, Elysa a un seul pyjama chaud, une seule culotte etc.
- Imaginer que Elysa parte plusieurs jours chez sa copine, elle doit emporter plusieurs vêtements de chaque sorte : par exemple deux pyjamas chauds, cinq culottes...
un pyjama chaud > deux pyjamas chauds / une culotte > cinq culottes / son pantalon rouge > plusieurs pantalons rouges / un pull > des pulls / sa robe neuve > ses robes neuves / son collant noir > quatre collants noirs / une belle ceinture dorée > trois belles ceintures dorées.
Que remarque-t-on ?
A l'oral, seul le déterminant change : un devient deux ou des ou quatre, une devient cinq ou trois, son devient plusieurs, sa devient ses.
Les déterminants singuliers (un, une, son, sa) deviennent des déterminants pluriel (deux, quatre, cinq, des, plusieurs).
- Et à l'écrit ? que se passe-t-il ?
Si le déterminant est au pluriel on doit ajouter un « s » au nom et à l'adjectif (ou aux adjectifs) : un pyjama chaud > DEUX pyjama**S** chaud**S** / une culotte > CINQ culotte**S** / son pantalon rouge > PLUSIEURS pantalon**S** rouge**S** / un pull > DES pull**S** / sa robe neuve > SES robe**S** neuve**S** / son collant noir > QUATRE collant**S** noir**S** / une belle ceinture dorée > TROIS belle**S** ceinture**S** dorée**S**.
NB ! Attention au genre du déterminant qui doit s'accorder au genre du nom (au singulier).

- Maintenant on essaye : voici une liste de **déterminants** (figurine bleue), de **noms communs**, singuliers ou pluriels, masculins ou féminins (figurine rose) et d'**adjectifs** singuliers ou pluriels, masculins ou féminins (figurine verte). Comme dans l'exemple au-dessous, il faut compléter chaque ligne et indiquer le nombre (singulier ou pluriel) du groupe obtenu :

 un la ma	 blouson caleçons	 chaud chauds
mon deux	gants bonnet	courte courtes
des les tes	robes chemise	vert verts
	chaussettes veste	longues légères

Exemple :  un  manteau  blanc → Groupe du nom : singulier / pluriel

  robes → Groupe du nom : singulier / pluriel

 la  → Groupe du nom : singulier / pluriel

 deux  → Groupe du nom : singulier / pluriel

  caleçons → Groupe du nom : singulier / pluriel

   courte → Groupe du nom : singulier / pluriel

 tes  → Groupe du nom : singulier / pluriel

  bonnet → Groupe du nom : singulier / pluriel

 un  → Groupe du nom : singulier / pluriel

Proposition de corrigé : des robes longues (pluriel) la chemise courte (singulier), deux gants chauds (pluriel), tes caleçons verts (pluriel), ma veste courte (singulier), tes chaussettes légères (pluriel), mon bonnet vert (singulier), un blouson chaud (singulier).

- Nous pouvons à présent écrire la leçon, dans le cahier bleu avec page de garde, gommette rouge.

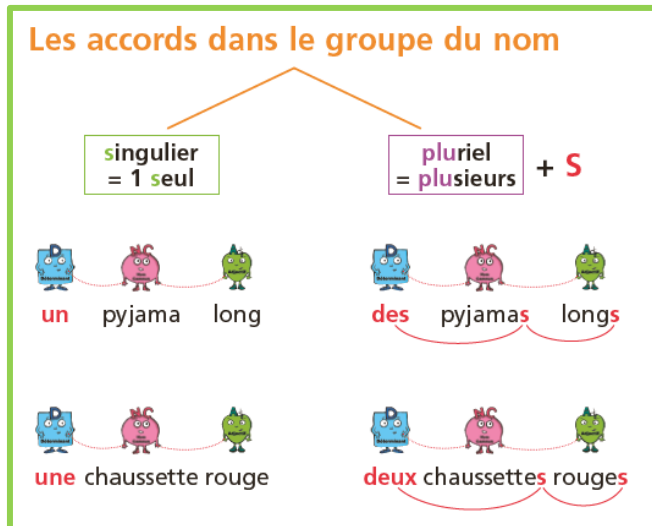
Titre : Les accords dans le groupe du nom

Dans le groupe du nom, tous les mots s'accordent.

Quand le déterminant est au singulier, tous les mots du groupe sont au singulier.

Quand le déterminant est au pluriel, tous les mots du groupe sont au pluriel. Pour marquer le pluriel le plus souvent on ajoute la lettre « s ». Ex : un pyjama chaud > **des** pyjamas chauds, une robe courte > **des** robes courtes.

Vous pouvez également coller ce petit mémo :



JEUDI

1/ Dictée préparée : Le petit prince, la suite de « Elles ne nous disent » jusqu'à « préfère ». Pour les 6 la 2ème phrase.

2/ Grammaire : Les accords dans le groupe du nom

Faire les fiches d'exercices, corrigé joint, en fichiers pdf.

Pour l'exercice 7, voici une proposition de corrigé : une belle poupée, un ballon rose, deux énormes livres, une robe légère, des chaussures vernies, des chocolats pralinés. Bon anniversaire Léonie !

VENDREDI

1/ Dictée préparée : Le petit prince en entier. Pour les 6 jusqu'à « sa voix ».

2/ Conjugaison : Le futur

- MOTS D'ECOLE page 131. Lire ce que dit le garçon à son lapin en peluche, dans le nuage...

- Répondre aux questions « Je cherche ».

Corrigé : L'enfant raconte au lapin ses projets, ce qu'il souhaite pour le futur, pour plus tard, quand il sera grand. Les verbes sont donc conjugués au futur : je visiterai, tu voyageras, il ronflera, nous chercherons, vous rêverez, ils resteront. Tiens, tiens... pour former le futur (des verbes en ER) il suffit d'ajouter les **bonnes terminaisons à l'infinitif du verbe !**

je visiter-**ai**

nous chercher-**ons**

tu voyager-**as**

vous rêver-**ez**

il ronfler-**a**

ils rester-**ont**

- A toi d'essayer avec les pronoms personnels et le verbe **jouer au futur**, relie le bon verbe conjugué à son ou ses pronom(s) personnel(s) :

Tu	Vous	Ils
Je	Nous	Elles
Elle	jouerons	

Corrigé :

Je **jouera**
Tu **joueras**
Il, elle **jouera**

joueras	jouera
jouera	jouerez
joueront	Il

Nous **jouerons**
Vous **jouerez**
Ils, elles **joueront**

- Retour à MOTS D'ECOLE, Je vérifie si j'ai bien compris, exercices 1 et 2.

Corrigé : 1/ Tu mangeras à la cantine - il mangera à midi pile - nous mangerons un petit garçon, dit l'ogre à sa femme – vous mangerez des crudités – elles mangeront avant nous.

2/ Tu achèteras, elles adoreront, nous penserons, nous arroserons, vous viderez.

- Place à la leçon :
A copier ou coller dans le cahier bleu page de garde, gommette jaune.
Titre : Le futur des verbes en ER

Le futur est un temps qui permet de raconter ce qui se passera plus tard.

Pour le former le futur des verbes en ER il suffit d'ajouter les terminaisons à l'infinitif :

ai, as, a, ons, ez, ont

Ex : je **nager** + **ai**

tu **embrasser** + **as**

nous **ranger** + **ons**

Coller au-dessous la conjugaison en couleurs de chanter au futur>>>


chanter au futur

je chanterai

tu chanteras

il,elle,on chantera

nous chanterons

vous chanterez

ils,elles chanteront

- Entraînement avec les exercices 21 et 22, page 133.

Corrigé : 21/ je nagerai, tu nageras, elle nagera, nous nagerons, vous nagerez, ils nageront.

22/ elles arriveront, tu mangeras, nous écouterons, je voyagerai, vous achèterez, elle récitera, nous regarderons.

LUNDI

1/ Calcul mental : les tables de multiplication, encore et toujours...

2/ Nombres de 601 à 999

Aide-mémoire :

- Un nombre à 3 chiffres et toujours plus grand qu'un nombre à 2 chiffres
- Pour comparer 2 nombres de 3 chiffres, il faut commencer par comparer le chiffre des centaines, si c'est le même celui des dizaines et si c'est le même aussi, celui des unités.
Ex : $928 > 687$ car $9 > 6$, $764 > 761$ car $4 > 1$.
- Encadrer à la dizaine près : repérer le chiffre des dizaines et chercher la dizaine juste avant et celle juste après. Ex : 876 . Donc $870 < 876 < 880$.
Même méthode pour encadrer à la centaine près. Ex : 743 . Donc $700 < 743 < 800$.
- Sur une bande numérique croissante (du + petit au + grand) dans quel ordre doit-on placer 800, 795, 802 et 732 ?
Corrigé : $732 < 795 < 800 < 802$.

- Ouvrir MATHS+ à la page 86. Faire la partie Rechercher. Lire les bulles de Fatou et Louis. Compléter les compteurs c d u et les trous au-dessous.

Corrigé : noirs = 7c 6d 4u noirs, bleus = 8c 2d 6u. 764 stylos noirs et 826 stylos bleus, soit plus de stylos bleus que de stylos noirs.
764 < 826. Encadrement : 764 est compris entre 760 et 770, 826 est compris entre 800 et 900.
Bande numérique : 758 759 760 761 762 763 **764** 765 766 767 etc...

- Lire attentivement le pavé Retenir en bas de la page 87. Puis S'entraîner avec l'exercice 1 page 86. Rappel : si les centaines sont égales, on compare les dizaines...

Corrigé : $875 < 882$ $780 > 779$ $691 > 679$
 $786 > 785$ $851 < 914$ $789 > 699$.

La course des tables

Tables de 2, 3 et 5

5×4	5×8	5×9	3×9
3×7	3×6	3×4	2×5
2×6	2×9	2×3	
5×6	5×7	5×5	
3×3	3×5	3×8	
2×8	2×4	2×7	

Mon score

MARDI

1/ Calcul mental

2/ Nombres de 601 à 999

- Continuer l'entraînement en page 87 MATHS+. NB : pour l'exercice 2 il y a plusieurs bonnes réponses. Exercice 3 : pour repérer le chiffre des centaines on peut l'entourer.

Corrigé :

2/ $810 < 811$ ou 812 ou ... jusqu'à $819 < 820$

$800 < 801 < 899 < 900$, $690 < 691 < 699 < 700$, $600 < 601 < 699 < 700$, $910 < 911 < 919 < 920$, $700 < 701 < 799 < 800$.

3/ $650 < 656 < 660$

4/ $800 < 889 < 900$ $600 < 654 < 700$ $800 < 810 < 900$

$600 < 625 < 700$ $700 < 764 < 800$ $700 < 799 < 800$.

5/ 786 . 788 . . . 791 792 . . . 796 . 798 . . . 802 . 804 .

6/ . 651 . 653 . 655 . . 658 . 660 . . 663 . 666 .

La course des tables

Tables de 2, 3 et 5

3×7	3×6	3×4	3×9
2×6	2×9	2×3	2×5
5×6	5×7	5×5	
3×3	3×5	3×8	
2×8	2×4	2×7	
5×4	5×8	5×9	

Mon score

JEUDI

1/ Calcul mental

2/ Lire l'heure

Cette nouvelle leçon est pour toute la vie 😊

Avant tout qu'est-ce que l'heure ? C'est une mesure du temps qui passe...

Comment peut-on mesurer le temps ? Selon que l'on parle d'un temps long ou court, on choisira de mesurer le temps :

- en années (par exemple, son âge),
- en mois (par ex, 12 mois pour faire 1 année),
- en semaines (les vacances de Pâques durent 2 semaines),
- en jours (attention, 2 sens différents : soit le temps qui s'écoule entre le lever et le coucher du soleil, quand il fait jour / soit un jour, comme le lundi, qui contient 24 heures)
- en heures > notre leçon
- en minutes (la course des tables c'est 3 minutes !)
- en secondes (courir d'un bout à l'autre de la cour en 10 secondes)...

Voici un joli texte sur le temps, extrait de ce livre >>>

« 1 seconde. C'est le temps de tomber amoureux. Le temps pour le cœur d'une personne de battre au moins une fois.

1 minute. C'est le temps d'hésiter entre vanille ou chocolat... et de choisir pistache. Le temps de se fâcher ou de se réconcilier. Le temps qu'on met normalement pour faire pipi...

1 siècle. C'est temps qu'il faut à un arbre pour repousser après avoir brûlé. Le temps qu'a dormi la Belle au Bois dormant... »

Les hommes mesurent le temps depuis les égyptiens de l'Antiquité. En ce temps-là, ils observaient la course du soleil pour se repérer. Aujourd'hui, nous avons des outils précis pour mesurer le temps, qu'il fasse soleil ou pas. En voici quelques-uns :



la montre
(heures et minutes)



le réveil



le sablier
(minutes et secondes)



le chronomètre



le calendrier
(jours et mois)



La course des tables

Tables de 2, 3 et 5

3 min

3 x 4		3 x 9		3 x 6		3 x 7	
2 x 3		2 x 5		2 x 9		2 x 6	
5 x 5		5 x 6		5 x 7			
3 x 8		3 x 3		3 x 5			
2 x 7		2 x 8		2 x 4			
5 x 9		5 x 4		5 x 8			

Mon score



- Et bien sûr, les horloges !
Sur les horloges digitales, pas besoin de savoir lire l'heure, il suffit de lire les chiffres : celle de gauche, il est 10 heures et 10 minutes. Celle de droite (avec la date) il est 11 heures et 47 minutes (11 : 47).

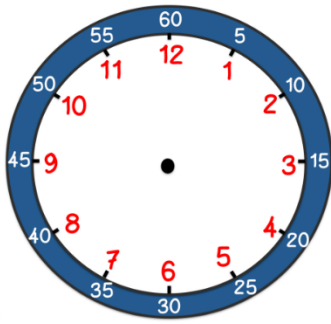


Pour lire l'heure sur l'horloge à aiguilles (ou sur sa montre ou son réveil), il faut :

- 1/ lire l'heure indiquée par la petite aiguille,
 - 2/ lire les minutes indiquées par la grande aiguille.
- Le cadran de l'horloge à aiguilles est découpé en 12 parties égales, chaque partie = 1 heure. **La petite aiguille** fait le tour du cadran vers la droite en 12 heures, puis elle refait un tour de 12 heures. Quand elle a terminé ses 2 tours il s'est écoulé $12 + 12 = 24$ heures = 1 jour. Imagine que le lundi commence dans la nuit à 0 heure (petite aiguille sur le 12 en haut du cadran). Puis elle va doucement (pendant 1 heure) jusqu'au 1, il est alors 1 heure du matin. Puis elle continue jusqu'au 2 (elle met encore 1 heure), il est alors 2 heures du matin, etc... Quand elle arrive au 7, il est 7 heures du matin, l'heure du réveil pour certains. Etc... Elle va enfin arriver au 12. Il est alors 12 heures, on dit aussi midi. Le préfixe « mi » veut dire moitié et le suffixe « di », veut dire jour (souviens-toi de lun-di > jour de la lune, mar-di > jour de mars etc...). Midi, c'est l'heure du déjeuner, miam. La petite aiguille a parcouru les 12 premières heures du lundi. Ce sont les heures du matin.

La vaillante petite aiguille continue son mouvement et recommence à marquer les 12 heures suivantes, celles de l'après-midi et du soir. Quand elle arrive au 1, il est 1 heure de l'après-midi, on dit aussi il est 13 heures (c'est plus court que de dire 1 heure de l'après-midi, et il s'est bien passé 13 heures depuis 0 heure). 1 heure plus tard elle arrive au 2, il est 2 heures de l'après-midi, donc 14 heures etc... Quand la petite aiguille touche le 7, il est 7 heures de l'après-midi, on dit alors 7 heures du soir, donc 19 heures. C'est l'heure du dîner, miam-miam. Ensuite la petite aiguille continuera ses tours d'1 heure (20 heures, 21 heures etc...) jusqu'à 12 heures du soir, que l'on appelle minuit (préfixe mi > moitié, suffixe nuit). Nous sommes à la moitié de la nuit, le lundi est fini ! Une seconde plus tard, il est à nouveau 0 heure et c'est le mardi qui commence.
 - Pour **la grande aiguille** : même mouvement mais plus rapide puisqu'il ne lui faut qu'1 heure pour faire le tour du cadran. Cette grande aiguille marque les minutes. Pendant que la petite aiguille va du 1 au 2, par exemple, la grande fait le tour du cadran ! Ici la grande aiguille avance de trait en trait, de 5 minutes en 5 minutes : 5, 10... etc minutes.





Chaque trait de l'horloge marque 2 choses :

- l'heure pour la petite aiguille : de 1 à 12 pour les heures du matin, 13 à minuit pour les heures d'après-midi et du soir (ici en rouge),
- les minutes pour la grande aiguille : de 5 en 5, donc de 5 à 60 (ici en blanc sur bleu).

NB : on peut découper 1 heure en quart d'heures. On observe la grande aiguille effectuer 4 quarts de tour sur le cadran. 1

quart d'heure = 15 minutes (grande aiguille sur le 3), 2 quarts d'heure = 1 demi heure = 30 minutes (grande aiguille sur le 6). Enfin 3 quarts d'heure = 45 minutes (grande aiguille sur le 9). Lorsque l'on « donne l'heure » on préférera parler de moins le quart. Par exemple quand il est 1 heure 3 quarts alors on dit qu'il est 2 heures moins le quart (c'est-à-dire qu'il manque 1 quart d'heure pour arriver à 2 heures).



- **Conseil :** observer le fonctionnement des 2 aiguilles l'une par rapport à l'autre sur une vraie horloge, une montre ou un réveil de la maison. **(B)** Vous pouvez aussi vous entraîner avec le cadran en haut à gauche, en déplaçant les flèches (petite rouge pour les heures, grande bleue pour les minutes) à découper ci-contre, et fixer avec une petite attache parisienne >>>



Exemple :

Quand il est 4 heures pile la petite aiguille indique le 4 et la grande le 12.

A 4 heures et quart : la grande est sur le 3, la petite s'est un peu éloigné du 4.

Quand il est 4 heures et demie : la grande est sur le 6, la petite est entre le 4 et le 5.

A 5 heures moins le quart : la grande est sur le 9, la petite est presque sur le 5.

(B) La semaine prochaine nous aborderons l'heure avec MATHS+ (page 106). D'ici là si vous le pouvez, voici un site pour s'entraîner : <https://micetf.fr/LectureHeure/>

VENDREDI

1/ Calcul mental : courses des tables de multiplication, vous êtes en train de devenir des champions !

2/ Résolution de problèmes

Nous allons progresser encore et étudier comment résoudre des problèmes à plusieurs étapes, bien plus intéressants...



La course des tables

Tables de 2, 3 et 5



2 x 3		3 x 3		2 x 6		2 x 7	
3 x 9		3 x 8		2 x 9		5 x 5	
2 x 8		5 x 9		3 x 5			
5 x 8		3 x 6		3 x 7			
3 x 4		2 x 5		5 x 6			
2 x 4		5 x 7		5 x 4			
							Mon score

- Voici un rappel de résolution de problèmes avec l'addition :

Un problème de multiplication Aline a gagné 4 sacs de 6 billes. <i>Combien a-t-elle gagné de billes en tout ?</i> Je cherche combien ça fait en tout, et c'est une collection répétée plusieurs fois. J'utilise l'addition $6 + 6 + 6 + 6 = 24$	Un problème d'addition Aline a un sac de 4 billes et un autre sac de 6 billes. <i>Combien a-t-elle de billes en tout ?</i> Je cherche combien ça fait en tout, et ce sont des collections différentes. J'utilise une autre addition $6 + 4 = 10$
--	---

- A toi maintenant, en utilisant que l'addition, même lorsque c'est un problème de multiplication. Attention, à faire en 5 minutes maximum par problème, si possible.

1 • 8 enfants sont allés au zoo. Coco le singe a lancé 5 noix de coco sur chaque enfant. <i>Combien a-t-il lancé de noix de coco en tout ?</i>
2 • Coco le singe a mangé 8 noix de coco hier. Il en a mangé 5 autres ce matin. <i>Combien a-t-il mangé de noix de coco en tout ?</i>
3 • Les visiteurs du zoo aiment aller voir Coco jouer dans les arbres. Aujourd'hui, 8 groupes de 5 visiteurs sont venus. <i>Combien de visiteurs sont venus voir Coco aujourd'hui ?</i>

Corrigé :

1 • Opération : $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 40$ Réponse : 40 noix de coco
2 • Opération : $8 + 5 = 13$ Réponse : 13 noix de coco
3 • Opération : $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 40$ Réponse : 40 visiteurs

- Maintenant passons à ce problème : les tulipes.

Marilou a cueilli 18 tulipes rouges et autant de tulipes bleues. Elle a aussi cueilli 14 tulipes jaunes. Elle fait des bouquets de 5 tulipes, puis elle vend tous les bouquets 4 € chacun. 1) 2) 3) <i>Combien gagne-t-elle d'argent en vendant tous les bouquets ?</i>

On peut remarquer qu'il nous faut 3 étapes pour répondre à la question, les 2 premières sont « cachées », nous devons réfléchir pour les trouver :

- Combien a-t-elle cueilli de fleurs en tout ?
- Combien a-t-elle fait de bouquets ?

Nous avons besoin de la réponse 1 pour calculer la réponse 2, et de la réponse 2 pour répondre à la question 3 de l'énoncé. Donc pour résoudre ce problème il faut **faire plusieurs calculs**. Pour que ce soit facile à suivre et à comprendre il faut présenter son travail du haut vers le bas >>>

1)	Combien Marilou a-t-elle cueilli de tulipes en tout ?	$18 + 18 + 14 = 50$
	Marilou a cueilli 50 tulipes	
2)	Combien de bouquets fait-elle ?	$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 50$
	Marilou fait 10 bouquets	
3)	Combien gagne-t-elle d'argent en vendant tous les bouquets ?	$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 40$
	Marilou gagne 40 €	

- A toi de jouer seul avec les 3 problèmes suivants, avec l'addition (5 minutes par problème) :

4	• Karima a été malade pendant toute la semaine dernière. Le docteur lui a donné 6 cachets chaque matin pendant 5 jours. <i>Combien Karima a-t-elle avalé de cachets en tout ?</i>
5	• Mona a été malade hier. Le docteur lui a donné 6 cachets le matin et 5 cachets le soir. <i>Combien Mona a-t-elle avalé de cachets hier ?</i>
6	• Lola a été malade. Le docteur lui a donné 6 séries de 5 piqûres à faire. <i>Combien Lola a-t-elle eu de piqûres ?</i>

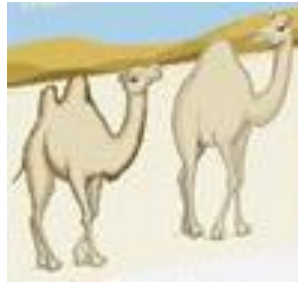
- Et le problème à étapes, comme celui des tulipes...

Chameaux et dromadaires

Julie est allée au zoo.
Elle a vu des chameaux
et des dromadaires.
Elle a compté les bosses et les pattes...
Il y avait 10 bosses et 24 pattes.

Combien Julie a-t-elle vu de chameaux ?

Combien a-t-elle vu de dromadaires ?



NB : chameau 2 bosses,
dromadaire 1 😊
N'hésite pas à faire un
dessin !

Corrigés :

4	• Opération : $6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 30$ Réponse : 30 cachets
5	• Opération : $6 + 5 = 11$ Réponse : 11 cachets
6	• Opération : $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 30$ Réponse : 30 piqûres

• Julie a vu 28 pattes. $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 28$ Donc elle a vu 7 animaux.
• Elle a vu 12 bosses. $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 1 + 1 = 12$ Donc elle a vu 5 chameaux et 2 dromadaires.

Le coin des gourmands !

FRANÇAIS

Lecture du soir / compréhension : amusez-vous avec la famille Loupiot, pages 84/85 et 90/91 dans MOTS D'ECOLE. Par exemple 1 page chaque soir, peut-être en lecture à 2 voix.

Réponses aux questions : page 85 / Dans cette histoire il y a le jeune loup Maxime Loupiot et son père. Celui-ci veut que son fils aime chasser comme tous les loups, il pense que fleuriste n'est pas un métier pour un loup. Pour le faire changer d'avis il l'emmène à la chasse aux lapins et aux marcassins (petit du sanglier). Mais son plan ne fonctionne pas car Maxime fait fuir un lapin pour éviter que son père ne le croque !

Le titre de l'album est le nom du héros, Maxime Loupiot. L'auteur (Marie-Odile Judes) a inventé et écrit l'histoire de l'album, l'illustrateur (Martine Bourre) en a fait les dessins ; l'éditeur (Les Albums du père Castor) a fabriqué les albums et les a envoyés dans les librairies et les bibliothèques pour qu'on puisse les acheter ou les emprunter.

Page 91 / Monsieur Loupiot veut empêcher son fils de devenir fleuriste, pour cela il lui fait croire que c'est un métier dangereux. Mais Maxime a répondu à tout, il sera très prudent ! Ensuite le père pense avoir une nouvelle bonne idée mais c'est le contraire qui se produit, Maxime au lieu d'être dégoûté du parfum des fleurs, l'adore et veut en faire son métier...

A la 5^{ème} ligne de la page 90 il a une phrase avec 2 virgules, qui isolent les connecteurs logiques : « le lendemain matin » et « au cours du petit déjeuner ». Mais il y en a d'autres !

Le père est dôle car ses plans ratés l'amènent à perdre des paris idiots (manger son oreiller ou des assiettes).

ANGLAIS

- Lily est une grande voyageuse, après New York, la voilà en Australie ! A la découverte des animaux de ce continent éloigné de l'Europe. Elle est en visio avec Tom. Vidéo à voir chaque matin si possible : <https://languesvivantes.net/tel/index.php?rub=Episode&e=11>

- Situer l'Australie sur le planisphère ici (en orange) >>> puis la capitale Sidney où se trouve le zoo visité par Lily : https://languesvivantes.net/tel/affiche_article.php?a=46



- Voici les photos des animaux du zoo, en cliquant dessus vous entendez leur nom et pouvez vous entraîner à les répéter : <https://languesvivantes.net/tel/images/9/zoo/index.html>.

Attention où l'on met l'accent tonique : a kangaroo, a koala, a crocodile, a cockatoo, a dingo, a wombat, a goanna.

Vous pouvez également faire des recherches sur internet sur ces animaux parfois étranges...

QLM – ECOUTE – CHANT – ENLUMINURE

- La 3^{ème} période de l'histoire, après l'Antiquité, a commencé avec la chute de l'empire Romain, 500 après la naissance de Jésus. C'est le **Moyen-âge**, qui a duré environ 1.000 ans, jusqu'en 1.492. Châteaux forts, chevaliers et princesses, cathédrales... c'est une nouvelle période riche en symboles, en croyances...
- Voici quelques activités sur le thème du Moyen-âge :



1/ Ecoute d'une œuvre enregistrée il y a peu par des musiciens qui jouent des instruments de l'époque, notamment la viole de gambe. Le monsieur avec l'écharpe rouge s'appelle Jordi Savall, c'est un expert en musique médiévale (= du Moyen-âge).

Voici l'interprétation d'une musique à danser par les pèlerins, qui allaient prier d'église en église à cette époque. Non, le monsieur barbu au tambour n'est pas Albus Dumbledore !

<https://www.youtube.com/watch?v=xzAqfYVp9mg>

Remarquez les instruments...

2/ Ecoute du chant Trois jeunes tambours. Les paroles sont à retrouver un peu plus bas, si vous souhaitez les apprendre. A copier ou simplement à coller dans le cahier Poésie et Chant, avant de faire l'illustration. Voici un lien vers une vidéo en karaoké :

<https://www.youtube.com/watch?v=-Ag5OFbmOUM>

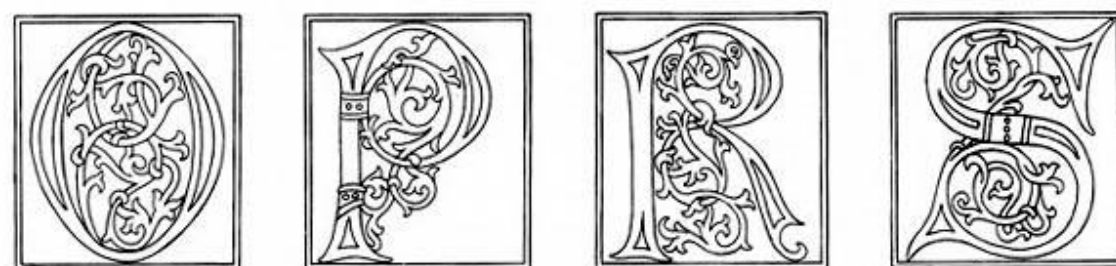
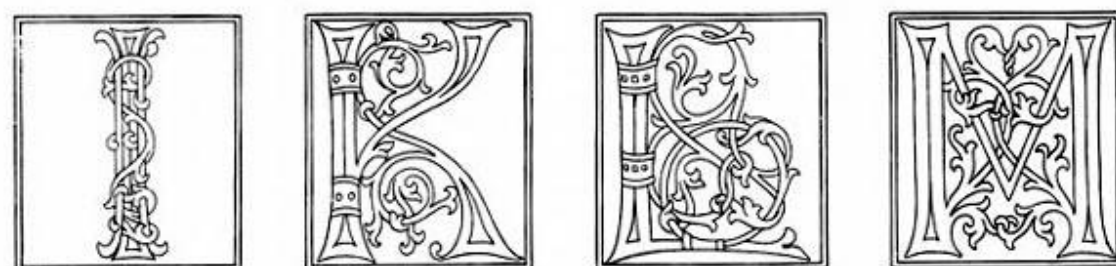
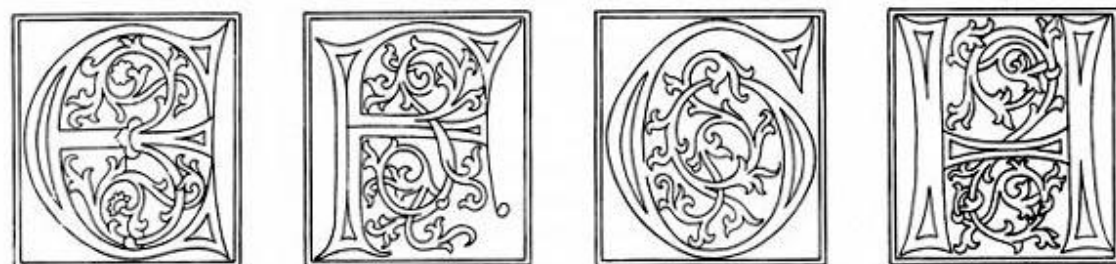
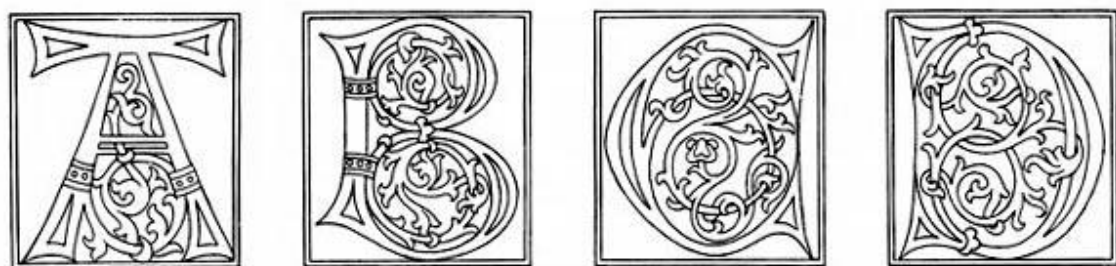
3/ Vous pouvez vous essayer à l'enluminure, c'est une technique de l'époque, qui consiste à décorer les majuscules, en début de paragraphe ou de page, de motifs végétaux, animaux, humains... Vous pourrez ainsi décorer la lettre T, dans le titre Trois jeunes tambours.

Voici des exemples ici et des modèles à colorier sur la page suivante :



NB : choisissez des couleurs primaires comme le bleu, le rouge et le vert.





Trois jeunes tambours

Trois jeunes tambours s'en revenaient de guerre

Trois jeunes tambours s'en revenaient de guerre

Et ri et ran, ran pa ta plan.

S'en revenaient de guerre !

Le plus jeune a - dans sa bouche une rose

Le plus jeune a - dans sa bouche une rose

Et ri et ran, ran pa ta plan.

Dans sa bouche une rose !

La fille du roi était à sa fenêtre

La fille du roi était à sa fenêtre

Et ri et ran, ran pa ta plan

Etait à sa fenêtre !

Joli tambour, donne-moi donc ta rose

Joli tambour, donne-moi donc ta rose

Et ri et ran, ran pa ta plan

Donne-moi donc ta rose !

Fille du roi, donne-moi donc ton cœur

Fille du roi, donne-moi donc ton cœur

Et ri et ran, ran pa ta plan

Donne-moi donc ton cœur !

Joli tambour, demande-le à mon père

Joli tambour, demande-le à mon père

Et ri et ran, ran pa ta plan

Demande-le à mon père !

Sire le roi, donnez-moi votre fille

Sire le roi, donnez-moi votre fille

Et ri et ran, ran pa ta plan

Donnez-moi votre fille !

Joli tambour, tu n'es pas assez riche

Joli tambour, tu n'es pas assez riche

Et ri et ran, ran pa ta plan

Tu n'es pas assez riche !

J'ai trois vaisseaux dessus la mer jolie

J'ai trois vaisseaux dessus la mer jolie

Et ri et ran, ran pa ta plan

Dessus la mer jolie !

L'un chargé d'or, l'autre de pierreries

L'un chargé d'or, l'autre de pierreries

Et ri et ran, ran pa ta plan

L'autre de pierreries !

Et le troisième pour promener ma mie

Et le troisième pour promener ma mie

Et ri et ran, ran pa ta plan

Pour promener ma mie !

Joli tambour, dis-moi quel est ton père

Joli tambour, dis-moi quel est ton père

Et ri et ran, ran pa ta plan

Dis-moi quel est ton père !

Sire le roi, c'est le roi d'Angleterre

Sire le roi, c'est le roi d'Angleterre

Et ri et ran, ran pa ta plan

C'est le roi d'Angleterre !

Et ma mère est la reine de Hongrie

Et ma mère est la reine de Hongrie

Et ri et ran, ran pa ta plan

La reine de Hongrie !

Joli tambour, tu auras donc ma fille

Joli tambour, tu auras donc ma fille

Et ri et ran, ran pa ta plan

Tu auras donc ma fille !

Sire le roi, je vous en remercie

Sire le roi, je vous en remercie

Et ri et ran, ran pa ta plan

Je vous en remercie !

Dans mon pays y en a de plus jolies

Dans mon pays y en a de plus jolies

Et ri et ran, ran pa ta plan

Y en a de plus jolies !