

Good morning everybody !

Je vous propose une organisation un peu différente, hebdomadaire :

- français et maths pour 2 jours (lundi/mardi et jeudi/vendredi : **(D)** et parfois **(B)**,
- anglais, QLM : des pistes de travail plutôt ludiques, aucune pression **(B)**
- arts (musique et arts plastiques) **(B)**: je partagerai des idées mais je sais la créativité de cette classe débordante 😊
- défi école : 1 chaque semaine, c'est tellement amusant et ça crée du lien entre nous ! Cette semaine, le défi n°3, c'est Land Art : créer une œuvre dans son jardin et la prendre en photo. (Land art : œuvre éphémère réalisée avec des éléments de la nature). Tu peux regarder sur internet des exemples. Toute la famille peut participer ! Photo de l'œuvre à envoyer jusqu'à vendredi soir.

On teste... merci de m'adresser vos remarques à maitresse.isabelle.ce1@gmail.com.

Joie et bonne humeur doivent rester nos maîtres mots, bon courage et bonne santé à tous !

Merci.

Maîtresse Isabelle Valdec

CE1 école Sainte Marie, Barbezieux

PS : j'ai réuni les photos prises lors de notre **visite de la caserne des pompiers** sur le fichier pdf joint.

SEMAINE 14 : lundi 30 mars à vendredi 3 avril

➤ anglais : lundi 30 mars à vendredi 3 avril

(B) Pour des révisions ludiques avant de retrouver Tom et Lily dans de nouveaux épisodes, voici en fichier pdf des enregistrements, chansons et lectures d'albums, adaptés au CE1, pour commencer. Il y a aussi un fichier CE2 qui peut convenir à la classe car nous avons déjà abordé de nombreuses notions. Les fiches contiennent des QR codes qui vous permettront de libérer votre ordinateur puisque utilisables sur smartphone, tablette...

➤ français : lundi 30 et mardi 31 mars

(D) 1/ Dictée : les Pommes d'or

LUNDI, la lire et répondre aux questions 1, 2, 3 (correction jointe, auto-correction possible).

MARDI : apprendre à écrire le titre et la 1^{ère} phrase jusqu'à « magnifique ».

(D) 2/ Lecture compréhension : théâtre avec MOTS D'ECOLE

LUNDI

- Préambule : cette semaine nous allons nous intéresser au **théâtre**. Depuis l'Antiquité le théâtre c'est à la fois un spectacle et le bâtiment dans lequel se déroulent les représentations.

Il s'agit de spectacles dans lesquels des acteurs jouent des personnages pour un public (les spectateurs). L'histoire est sous la forme de dialogues écrits, appelés pièce de théâtre.

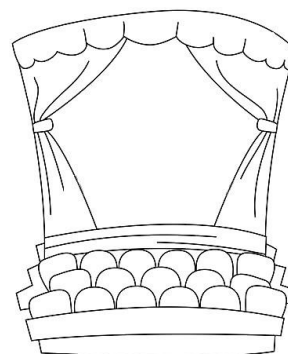
NB : les autres grands genres de littérature (= textes) sont la poésie et le roman.

- Découverte d'un mini dialogue de théâtre : aller à la page 120 > 1^{ère} lecture par un aîné, si possible. 2^{ème} lecture à 2 voix (Croch'Patte et Biquette) avec l'enfant.
- Répondre aux questions.

Corrigé : les deux **personnages** sont un écolier Croch'Patte et une écolière Biquette, décrits dans les paragraphes placés à côté de leur portrait dessiné. En plus l'auteur décrit Croch'Patte en tout début de texte pour « **planter le décor** », c'est-à-dire résumer la situation pour le lecteur de la pièce de théâtre (peut-être un des acteurs). Ce résumé est en italique, les spectateurs de la pièce de théâtre n'en n'auront pas la lecture.

Avant de lire les dialogues entre les personnages il y a une indication : Première partie – Scène 2, qui indique que les textes d'une pièce de théâtre sont découpés en parties et en scènes. NB : le rideau se ferme à la fin de chaque partie de la pièce et s'ouvre après quelques minutes (le temps pour les acteurs de changer de costume ou pour un nouveau décor par exemple...). De la même façon, un roman est découpé en chapitres et un poème en strophes.

Le nom d'un personnage, noté en début de ligne, annonce qui va parler.



(B) Coloriage magique : Couleurs et Sentiments. Lis attentivement les noms des couleurs indiqués (certains à chercher dans le dictionnaire) et coloris selon la légende.

MARDI

- Aller à la page 121 > 1^{ère} lecture par un aîné, si possible. 2^{ème} lecture à 2 voix.
- Répondre aux questions.

Corrigé : la phrase en italique précise la situation, l'action des personnages.

Ici Croch'Patte fait tomber Biquette qui en est très surprise. Le texte est écrit comme on parle « ouais, ouais », « tu l'as pas fait exprès » (au lieu de « tu ne l'as pas fait exprès »). C'est facile à lire car ce sont des phrases courtes.

(B) Coloriage : le Théâtre des Enfants en fichier pdf.

➤ maths : lundi 30 et mardi 31 mars

(D) Nombres et calculs :

LUNDI

1/ Calcul mental : page 67 MATHS +, compter de 10 en 10 en avançant.

Pour mémoire : ajouter 10 unités c'est ajouter 1 dizaine.

Corrigé 110 120 130 14 150 160 170 (à lire à haute voix)

2/ Nombres de 201 à 600

- MATHS + page 66 : commencer par le pavé en haut Rechercher.
Découper et coller les bords étiquetés page 132
475 c'est 4 centaines de mouches, 7 dizaines de mouches et 5 mouches
 $475 = 4c\ 7d\ 5u$
539 c'est 5 centaines de mouches, 3 dizaines de mouches et 9 mouches
 $539 = 5c\ 3d\ 9u$
Pour ranger les nombres dans l'ordre croissant se souvenir que cel signifie du plus petit vers le plus grand (croître signifie grandir, de petit vers grand).
 $227 < 268 < 302 < 343 < 411$
- Lire à haute voix le mémo Retenir page 67. Il faut bien intégrer croissant/décroissant.
- S'entraîner avec les exercices 1, 2 et 3. L'idéal est que l'enfant fasse seul la première recherche, corriger ensemble, puis il continue seul.

1/ 496 370 534 2/ 3c 8d 4u 2c 6d 1u 5c 4d 7u
207 418 354 4c 9d 6u 3c 5d 1u 6c 0d 0u
3/ Vert (plus petit) 249, 409 et 271 Rouge (plus grand) 412, 587 et 375

MARDI

- Continuer de S'entraîner avec les exercices 4, 5 et 6 page 67. L'idéal est toujours que l'enfant fasse seul la première recherche, corriger ensemble, puis il continue. Une bonne méthode pour le 4 et 5 est de biffer les nombres rangés au fur et à mesure.

4/ 542 > 513 > 471 > 400 > 399 > 324 > 278 > 275

5/ 254 < 303 < 369 < 370 < 487 < 498 < 509 < 578

6/

Nombre précédent	Nombre donné	Nombre suivant
201	202	203
279	280	281
489	490	491
598	599	600
379	380	381

- (B) Exercices complémentaires en fichier pdf, avec corrigé

➤ **éducation musicale : lundi 30 et mardi 31 mars**

- **(B)** *Après les Terriens du groupe l’Affaire Louis Trio, les élèves découvriront sans doute avec joie le titre **Mobilis in Mobile**, une belle histoire de sirènes, de baleines, de flots et de voyage... en lien avec notre thème de l’Eau.*
Voir la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=GPPNMsxfAzA>, copier (ou coller) les paroles dans le cahier Chant et poésie et à vos crayons pour illustrer...

Quand les vérités sont trop lasses
Pour douter du temps qui passe
D'autres ont déjà pris leur place
Alors elles s'effacent
Quand les vérités sont banales
Elles s'étalent dans le journal
Il vaut mieux tourner la page
Partir en voyage

J'irai voir tôt ou tard
Si les sirènes existent
Sur le dos des baleines
Je suivrai leur piste
Car nul ne résiste
Au charme doux
De leur chant d'amour
J'irai voir tôt au tard
Si les sirènes insistent
Sous les flots qui m'entraînent
Je suivrai leur piste
Car nul ne résiste
Au charme doux
De leur chant d'amour

Mobilis in mobile
Mobilis in mobile
Mobilis in mobile

J'irai de l'avant
Contre le vent

Quand les vérités sont fatales
Qu'elles n'ont plus de bonne étoile
On les voit lever le voile
Tout leur est égal
Quand les vérités aux mains sales
Se construisent des cathédrales
Il vaut mieux fuir à la nage
Partir en voyage

J'irai voir tôt ou tard
Si les sirènes existent
Sur le dos des baleines
Je suivrai leur piste
Car nul ne résiste
Au charme doux
De ce dernier rendez-vous
J'irai voir tôt au tard
Si les sirènes insistent
Sous les flots qui m'entraînent
Je suivrai leur piste
Car nul ne résiste
Au charme doux
De leur chant d'amour

Mobilis in mobile
Mobilis in mobile
Mobilis in mobile

Mobilis in mobile
Mobilis

J'irai de l'avant
Contre le vent

Mais si les sirènes n'existent pas